

In klarer Nacht

nach der Melodie

"Ständchen (Leise flehen meine Lieder)" Nr. 4

aus dem Schwanengesang D 957

von Franz Schubert

Text: Heinz Erich Karallus

In klarer Nacht, im fahl'n Mondeslicht,

Klavier

Mäßig

pp

sempre staccato

The piano introduction is in 3/4 time, B-flat major. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The first four measures consist of a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of chords. The fifth measure starts with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The sixth measure continues the right-hand melody and left-hand accompaniment. The tempo is marked 'Mäßig' and the dynamics are 'pp'.

erwacht in mir diese Sehnsucht.

Seh'n mich danach, doch halt ich sie nicht,

The vocal melody begins with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The piano accompaniment continues with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Mäßig' and the dynamics are 'pp'.

die Zeit, sie ist nun vergangen.

Wie ein Traum, ein Märchenland,

The vocal melody continues with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The piano accompaniment continues with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Mäßig' and the dynamics are 'pp'.

erschien dieses Leben mir.

Glaub es kaum, was ich nun fand,

The vocal melody continues with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The piano accompaniment continues with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Mäßig' and the dynamics are 'pp'.

an diesem Orte hier.

Mir nun zerbrach

The vocal melody continues with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The piano accompaniment continues with a right-hand melody of eighth notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Mäßig' and the dynamics are 'pp'.

im Angesicht, bei Mondeslicht, der schöne Traum in mir, kann ihn nicht fang'n, er ist vergang'n.

In klarer Nacht, im fahl'n Mondeslicht erwacht in mir diese Sehnsucht.

Seh'n mich danach, doch halt ich sie nicht, die Zeit, sie ist nun vergangen.

Wie ein Traum, ein Märchenland erschien dieses Leben mir.

Glaub es kaum, was ich nun fand, an diesem Orte hier.

Der schöne Traum in mir, er ist vergang'n.